

Остановите у Памятника

– Будьте добры, у памятника остановите.

Практически каждый житель Кубинки ежедневно слышит или произносит эту фразу. Неудивительно, ведь безымянный памятник стоит почти в самом центре мозаики поселков и военных городков, составляющих наше городское поселение. Я не случайно назвал его безымянным. Ведь какого-то единого утвержденного названия у монумента нет. Столкнулся с этим недавно, когда готовил статью об эстафете «Салют Победе!». На каждом информационном ресурсе он называется на свой лад. Больше того, лишь единицам известно имя его автора, время открытия и причина появления. Но по счастливой случайности все это удалось узнать.

Автор памятника – кубинец Николай Петрович Алексеев. Его вдова, Светлана Григорьевна, рассказала, как у мужа появилась идея создания этого памятника. В послевоенные годы по всей западной части России было множество могил безымянных солдат. Не исключением была и Кубинка, вблизи которой проходил фронт Битвы под Москвой. Множество алюминиевых четырехгранных поплавков со звездой на верхушке, которые порой нельзя было разглядеть за высокой травой. Такие мини-памятники казались незаслуженно маленькими и безличными для людей, погибших за Родину. В 1974 году Советский Союз готовился праздновать 30-летие победы над фашизмом. Именно тогда Николаю Петровичу пришла в голову мысль создать памятник воинам, погибшим на кубинской земле, и похоронить павших так же, как они сражались – плечом к плечу в одной братской могиле с внушительным навершием им и их подвигу, которое не скрыла бы полевая трава или березовый молодняк. С идеей создания «Памятного знака» прапорщик Алексеев обратился в поселковый Совет Кубинки, где ему дали добро на разработку внешнего вида будущего памятника. Окончательное решение принимали Одинцовское ГК КПСС и исполком городского Совета депутатов. Из множества чертежей и технических рисунков был выбран тот, что мы можем наблюдать и сейчас. Точнее, почти тот. Со временем у «Памятного знака» появились «крылья» с датами начала и конца войны, на фасадной части – табличка с именами опознанных воинов. Сам воин был покрашен под бронзу, а красная звезда раньше была серебряной.

Глядя на гранитные и бетонные лица советских воинов, гордо стоящих по всей Европе, освобожденной ими от фашизма, думается, что скульпторы брали их – скуластых, суровых – из головы. Может быть, с какими-то монументами дело обстоит именно так. Но «Памятный знак» – сделан кубинцем для кубинцев, в нем все – наше кровное. Большая часть денег на его изготовление была собрана жителями поселка и военнослужащими окружных войсковых частей. Прототипом центральной фигуры стал местный житель, ветеран Великой Отечественной войны Владимир Григорьевич Близниченко. История его жизни, его войны по праву заслуживает отдельной статьи.

После утверждения общего вида скульптуры был изготовлен ее макет в масштабе 1:100.

Работы готовы были начаться. Но прежде торжественно перезахоронили павших. Братскую могилу укрыли гранитом постамента.

Открытие памятника было запланировано на 9 мая 1975 года. Пока улаживались административные вопросы, утверждалась документация и изыскивались средства, наступила зима. На работу скульптору осталось всего три месяца.

И сейчас Кубинская площадь – место ветреное. Но тогда... Вокруг не было домов и деревьев – только долгий чистый простор. Чтобы укрыть художника от холода и ветра на постаменте разбили палатку; солдаты топили полевую печурку. Работа кипела здесь круглые сутки, но времени оставалось все меньше, не хватало. Чтобы уложиться в срок, Николай Петрович попросил помощи жены. Уложив детей спать, Светлана Григорьевна бежала на подмогу к

мужу. Ее участие в монументе – боковые барельефы на стеле.

Работа была закончена в срок. 9 мая 1975 года «Памятный знак» кубинцам и воинам, погибшим на кубинской земле был торжественно открыт. Прапорщик Алексеев был награжден Дипломом в честь 30-летия Победы Советского народа и его Вооруженных сил в Великой Отечественной войне. Президиум Советского комитета ветеранов войны наградил скульптора Памятной медалью, удостоверение к которой подписали дважды герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов и герой Советского союза А. П. Маресьев. Одинцовский ГК КПСС и исполком городского Совета депутатов трудящихся вручил Николаю Петровичу почетную грамоту.

Эта история давно должна была быть рассказана. Слишком долго оставаясь за кулисами, она едва не канула в лету. Автора памятника и героя-прототипа уже нет среди живых. И только женщины – дети и жены семей Близначенко и Алексеева – хранили ее в своих детских и юношеских воспоминаниях, семейных фотоальбомах. Благодаря им теперь знаете ее и вы, наши читатели.

Чтобы имена этих людей больше не затерялись в ворохе лет, Администрация городского поселения Кубинка в день семидесятилетия Победы, в сорокалетие со дня открытия «Памятного знака», разместит на нем мемориальную табличку с именем автора, именем прототипа солдата, лицо которого знает вся Кубинка, и именем самого монумента. Вести Кубинки. Сергей Носачев, фото из семейного архива семей Близначенко и Алексеева



Николай Петрович Алексеев

8 декабря 1937 -17 октября 2001

Родился в деревне Смородовка Псковской области в семье крестьянина. После семи классов сельской школы поступил в Ленинградское ремесленное училище на специальность маляра-штукатура. В 1955 году был призван на службу в Вооруженные Силы. Получив звание сержанта был направлен для прохождения службы в в/ч 75221 (Полигон). Николай Петрович остается на сверхсрочную и получает звание прапорщика. Одновременно учится и заканчивает вечернюю школу. Узнав о способностях к техническим рисункам и чертежам, командование переводит его в отдел Научно-технической информации в/ч 68054, ныне НИИЦ БТ 3 ЦНИИ.

В 1965 году Николай Петрович поступает в Московское высшее художественно-промышленное училище, сейчас высшая Художественная Академия имени Строганова, и в 1971 успешно заканчивает ВУЗ.

Николай Петрович принимал участие в разработке, создании и оформлении танкового музея, в создании композиции, посвященной танкистам-испытателям около ГДО и в создании Обелиска в память о погибших жителях городка в годы Великой Отечественной войны на Полигоне.



ВЕСТИ КУБИНКИ



ВЕСТИ



ВЕСТИ КУБ

